

LE THÉÂTRE DE CARTON

11 rue Honoré Muratet ,34300 Agde

07.69.72.59.16 | theatre.carton@gmail.com

<https://www.theatre-carton.com> | Facebook - @letheatredecarton



Présentation du théâtre de Carton

Le théâtre de Carton est une Compagnie professionnelle, créée en 2003, spécialisée dans la marionnette, le théâtre d'objet et le théâtre masqué.

La compagnie, installée à Agde et dirigée par Rosario Alarcon, marionnettiste, comédienne et art thérapeute, développe trois axes de travail : la création et la fabrication, la pédagogie et l'art-thérapie.

La création et la fabrication

Il s'agit de spectacles créés pour tout public, joués dans les théâtres, lycées, collèges, centres de loisirs. Les représentations peuvent être complétées par des ateliers pédagogiques selon des formules adaptées à chaque structure d'accueil.

Des créations, destinées à être jouées en extérieur comme des déambulations sur échasses et en costumes peuvent être également proposées.

La compagnie dispose d'une équipe d'accessoiristes qui met son savoir-faire dans la fabrication de décors, d'accessoires et masques à la disposition de nombreuses compagnies de théâtre en France et à l'étranger (Compagnie Tro-Hol (Bretagne), Compagnie Les Apostrophes (Montpellier), Compagnie La Rampe Tio (Montpellier), La Comédie Française, Compagnie Jordi Bertan (Barcelone)).

La pédagogie

Le théâtre de Carton est agréé par la DRAC depuis sa création et intervient en milieu scolaire. Une collaboration s'est instaurée avec le centre Ressources Molière avec le soutien de l'inspection Académique et de la ville de Pézenas.

Au travers d'actions pédagogiques, l'objectif est de faire découvrir de façon pratique et ludique tous les aspects de nos métiers : théâtre, marionnettes, masques. De nombreux groupes scolaires sont ainsi accueillis dans l'atelier du Théâtre, situé 11 rue Honoré Muratet à Agde.

Le théâtre de Carton développe ses ateliers de création, fabrication et manipulation de marionnettes à gaine en faisant appel au dessin, modelage, à la peinture, couture, au théâtre et enfin à la musique, en direction d'enfants et d'adolescents de 3 à 17 ans et d'adultes.

Art-thérapie

Les objectifs sont :

- Créer à travers le jeu en développant sa capacité expressive et imaginative.
- Acquérir estime de soi, écoute et respect de l'autre, acceptation de la différence.
- Développer le sens artistique et la socialisation par le jeu

Ces ateliers sont destinés aux médiathèques, centre de loisirs, centres médicaux spécialisés, hôpitaux de jour, écoles maternelles, primaires (notre Théâtre peut dans le cadre de la nouvelle réforme scolaire dans le primaire présenter une opportunité pour des enfants désireux de découvrir le monde de la marionnette), collèges et lycées. L'espace nécessaire est une salle avec des tables, des chaises et un point d'eau.

Développer l'Art-Thérapie : « Fabrique ta marionnette pour mieux comprendre ton histoire »

Dans le domaine de la psychopédagogie comme de la thérapie, la marionnette se révèle être un formidable outil pour travailler sur l'image de soi et reconstruire un savoir-être chez un enfant qui, à la suite de problèmes sociaux, familiaux ou de santé, n'a pu parvenir à développer ses capacités dans de bonnes conditions.

Le sujet, à l'aide de sa marionnette qui est le simulacre d'un être vivant, peut restaurer l'image qu'il a de soi et par là-même rétablir la confiance en l'autre.

Le théâtre de Carton et sa directrice artistique sont partenaires de programmes qui, en psychologie utilisent la marionnette comme thérapie et souhaitent donc développer ce volet de leur projet qui leur tient particulièrement à cœur.

